

Управление образования администрации Кандалакшского
муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
Кандалакшского муниципального округа

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 17 апреля 2026 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 17 апреля 2026 г. № 51-г
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ладшки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Яровикова Т.А., педагог
дополнительного образования

Кандалакша
2026

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Ладошки»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладошки» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Данная программа имеет художественную направленность, составлена на основе:

– дополнительной общеобразовательной программы «Ладшки», автор Котомина Н.А., педагог дополнительного образования МАОУДОД ДЮЦ «Ровесник», 2014г.

– авторской программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, 2014г. – Режим доступа:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/12/14/avtorskayaprogramma-tsvetnye-ladoshki-i-a-lykova>. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (ФГТ) (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Отличительная особенность данной программы от основной заключается в сроках реализации программы: вместо четырех лет обучения – два, рассчитанный для детей 4-6 лет (средняя, старшая группы).

Вид программы: общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа.

Актуальность программы. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно прикладного искусства в эстетической деятельности.

Настоящая программа **направлена** на развитие творческих задатков детей в художественно-изобразительной деятельности и включает в себя как традиционные и нетрадиционные виды изобразительного творчества.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительной особенностью и новизной программы является ознакомление дошкольников с нетрадиционными технологиями, так как это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявлять творческое воображение.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Обучение изобразительной деятельности в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 года обучения, всего 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 10 человек.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через изобразительную деятельность. **Задачи программы:**

обучающие:

- обучать навыкам и приемам в работе с нетрадиционными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- развивать познавательную активность;
воспитательные:
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании первого года обучения должны

знать:

- цветовую гамму;
- варианты композиций и расположения изображения на листе бумаги;
- формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная);
- нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, тычком, ватными палочками, мятым комочком, поролоном, печатью, раздувания, штампами, и т.д.),

уметь:

- изображать простые предметы;
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком ставить точки и проводить тонкие линии;
- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (например, сюжеты «Салют», «Космические приключения»);
- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создавать сюжетную композицию из предметов добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег и т. д.); располагать сюжет на всем листе бумаги.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Краски осени				
1.1	Вводное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5	Опрос
1.2	Предметное рисование	3	0,5	2,5	Рисунок
1.3	Сюжетные композиции	4	0,5	3,5	Выставка
	Итого	8	1,5	6,5	
2	Краски зимы				
2.1	Нетрадиционные техники	6	3	3	Рисунок
2.2	Зимний лес	8	0,5	7,5	Выставка
	Итого	14	3,5	10,5	
3	Краски весны				
3.1	Праздники	5	2	3	Рисунок
3.2	Весенние напевы	8	1	7	Рисунок
3.4	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	14	3	11	
	Всего по программе:	36	8	28	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Краски осени

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория (0,5 часа). Цели и задачи программы. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика (0,5 часа). Педагогическая диагностика. Выявить навыки и умения детей в использовании разных техник рисования.

Тема 1.2. Предметное рисование.

Теория (0,5 часа). Геометрические фигуры. Форма и ритм.

Практика (2,5 часа). Создание рисунка «Яблоко с листочком и червячком». Создание рисунка «Ягодка за ягодкой (на кустах)». Создание рисунка «Грибы на пенёчке».

Тема 1.3. Сюжетные композиции.

Теория (0,5 часа). Основы композиции.

Практика (3,5 часа). Создание рисунка «Катится колобок по дорожке». Создание рисунка «Вот какой у нас арбуз!». Создание рисунка «Большая стирка». Создание рисунка «Падают, падают листья».

Раздел 2. Краски зимы Тема

2.1. Нетрадиционные техники.

Теория (3 часа). Техника «тычок полусухой кистью». Техника «Граттаж». Печать поролоновыми тычками. Техника «раздувание» коктейльными трубочками, ватными палочками. Оттенки синего и белого цвета. Прием «мятый комок».

Практика (3 часа). Создание рисунка «Зайка серенький стал беленький».

Создание рисунка «Серпантин». Создание рисунка «В гостях у Зимушки-Зимы». Создание рисунка «Вьюга-завируха». Создание рисунка «Снег кружится, снег ложится...». Создание рисунка «Наш друг-снеговик».

Тема 2.2. Зимний лес.

Теория (0,5 часа). Особенности рисования природы в зимнее время года.

Практика (7,5 часа). Создание рисунка «Елочка-зеленая иголочка». Создание рисунка «Дед мороз». Создание рисунка «Как розовые яблоки на ветках снегири...». Создание рисунка «Зимняя сказка». Создание рисунка «Морозные узоры». Создание рисунка «Деревья зимы». Создание рисунка «Кто-кто в рукавичке живет». Создание рисунка «Портрет зимы».

Раздел 3. Краски весны Тема 3.1. Праздники.

Теория (2 часа). Портрет. Техника «раздувания». Восковые мелки и акварель. Техника «набрызг».

Практика (3 часа). Создание рисунка «Папин день». Создание рисунка «Цветок для мамочки». Создание рисунка «Милой мамочки портрет». Создание рисунка «Космические приключения». Создание рисунка «Салют».

Тема 3.2. Весенние напевы.

Теория (1 час). Узоры и орнаменты. Декоративное рисование.

Практика (7 часов). Создание рисунка «Подружки-матрешки». Создание рисунка «В гостях у солнышка». Создание рисунка «Сказочные птицы».

Создание рисунка «Сосульки на крыше». Создание рисунка «Цыпленок».

Создание рисунка «Волшебные лошадки». Создание рисунка «Улитка».

Создание рисунка «Весенняя полянка».

Тема 3.3. Итоговое занятие.

Практика (1 час). Создание рисунка «Радуга-красок».

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и материалы: кисти, фломастеры, ножницы, бумага для рисования, картон, полу картон, бумага цветная, тонированная, мелки восковые, карандаши, краски – гуашь, акварель.

Дополнительные: ватные палочки, диски, поролон, спичечные коробки, коктейльные трубочки, тушь, упаковочная, оберточная бумага, штампы, карандаш-штамп, печати.

Оборудование кабинета:

- столы, стулья для младшего школьного возраста;
- доска школьная (магнитная), мел;
- стол письменный, стул для педагога;
- шкаф для хранения материалов.

Формы подведения итогов реализации программы: в качестве контроля знаний и умений обучающихся используются выставки, открытые занятия, выставочный просмотр.

Способы определения результативности программы:

наблюдение за детьми в процессе работы; практические работы детей; участие в конкурсах.

Педагогическая диагностика результатов обучения. Большое внимание в программе уделено мониторингу результатов обучения. Диагностика знаний и умений проходит в три этапа:

Вид диагностики	Период проведения	Цель диагностики	Форма проведения
Стартовая (входная)	В начале года (сентябрь)	Определить уровень развития практических умений и навыков, насколько развита культура труда.	Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения.
Текущая (промежуточная)	В течение года	Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности	Выставочный просмотр рисунков.

		с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень.	
Итоговая	В конце года (май)	Определить уровень освоения программы, результативности образовательного процесса. Оцениваются умения и навыки, полученные в процессе обучения.	Тематическая выставка рисунков

Методическое обеспечение программы Основные принципы реализации программы:

- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);
- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра (игры-драматизации, подвижные игры);
- выставка;

- использование информационных технологий;
- прослушивание аудиозаписи.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории

- и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
 - формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
 - формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети» Подвижные игры «Пешеход», «Светофор».	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах». Просмотр видеоролика: «Смешарики- азбука безопасности».	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности». Подвижная игра: «Веселый пешеход», «Цветные автомобили». Беседа: правила поведения на природе.	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!». Встреча с работником железнодорожного транспорта. Просмотр видеоролика.	Сентябрь
5.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте». «Азбука безопасности в транспорте со смешариками»	Октябрь
6.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду» Квест игра «Безопасный лед».	Ноябрь-апрель

7.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS» Познавательная игра «Витаминные приключения»	Декабрь
8.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства» Квест-игра «Дорога в безопасное детство».	Январь
9.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель» Участие в акциях. Фотоконкурс «Я и папа-лучшие друзья».	Апрель
10.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы» Беседы: «Безопасность на улице» «Безопасное поведение с незнакомыми предметами» «Безопасность на воде» «Безопасность на дороге» Телефоны экстренных служб. Подвижные игры.	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

Список литературы для педагога:

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева – Волгоград: Учитель, 2011
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова – Москва: ТЦ Сфера, 2002
3. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста / Т.И. Гризик– Москва: Просвещение, 2013
4. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016
5. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016
6. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева – Москва: СЛОВО/SLOVO, АСТ, 2015
2. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать». Кумон– Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016
3. Первые шаги. Давай рисовать! Весёлые истории. Кумон. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016
4. Я рисую всё что угодно! – Москва: Clever, 2001

Приложение 1

Календарный учебный план

объединения «Ладощки», год обучения – 1, количество часов – 36 (1 раз в неделю по 1 часу)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория	1	Вводное занятие. Диагностика	Комсомольская, 6, каб.3	Опрос
2.				Теория Практика	1	Предметное рисование	Комсомольская, 6, каб.3	Рисунок
3.				Практика	1	Предметное рисование	Комсомольская, 6, каб.3	Рисунок
4.				Практика	1	Предметное рисование	Комсомольская, 6, каб.3	Рисунок
5.				Теория Практика	1	Сюжетные композиции	Комсомольская, 6, каб.3	Выставка
6.				Практика	1	Сюжетные композиции	Комсомольская, 6, каб.3	Выставка
7.				Практика	1	Сюжетные композиции	Комсомольская, 6, каб.3	Выставка
8.				Практика	1	Сюжетные композиции	Комсомольская, 6, каб.3	Выставка

9.				Теория Практика	1	Нетрадиционные техники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
10.				Теория Практика	1	Нетрадиционные техники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
11.				Теория Практика	1	Нетрадиционные техники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
12.				Теория Практика	1	Нетрадиционные техники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
13.				Теория Практика	1	Нетрадиционные техники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
14.				Теория Практика	1	Нетрадиционные техники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
15.				Теория Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
16.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
17.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
18.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
19.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
20.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
21.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка
22.				Практика	1	Зимний лес	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка

23.				Теория Практика	1	Праздники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
24.				Теория Практика	1	Праздники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
25.				Практика	1	Праздники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
26.				Практика	1	Праздники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
27.				Практика	1	Праздники	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
28.				Теория Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
29.				Теория Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
30.				Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
31.				Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
32.				Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
33.				Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
34.				Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
35.				Практика	1	Весенние напевы	Комсомольская, 6,каб.3	Рисунок
36.				Практика	1	Итоговое занятие	Комсомольская, 6,каб.3	Выставка

**Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п/п	Ф. И.	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		увлечённость	творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительноизобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

10								
----	--	--	--	--	--	--	--	--

