

Управление образования администрации Кандалакшского
муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
Кандалакшского муниципального округа

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 17 апреля 2026 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 17 апреля 2026 г. № 51-г
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глиняная магия»
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Быстрова Л.А., педагог
дополнительного образования

Кандалакша
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Глиняная магия» художественной направленности** составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный пластилин» педагога дополнительного образования Талыгиной И.А.

Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Новизна данной программы заключается в том, что за основу взята технология изготовления лепных изделий из полимерной глины с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения.

Актуальность программы определяется тем, что занятия лепкой помогают реализовать творческий потенциал ребенка, развить свои способности, мелкую моторику. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников и младших школьников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения в будущем.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе творческой деятельности вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность с педагогом. В процессе художественной деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Пластичные материалы в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяют создавать настоящие шедевры. Занятия лепкой позволяют в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Отличительные особенности. Основная особенность данной программы заключается в том, что она направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка через создаваемые им образы. Совместная деятельность, организованная в атмосфере сотворчества, способствует успешной социализации детей и развитию их способности к сотрудничеству. Содержание программы направлено на изучение и освоение различных техник работы с полимерной глиной.

Возраст обучающихся. Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Сроки реализации программы, наполняемость группы. Продолжительность программы 72 часа, 1 год. Наполняемость группы 12-15 человек.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: лекции, презентации, творческие мастерские, практические работы, групповые и индивидуальные консультации, выставки, в том числе виртуальные.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час - 30 минут).

Уровень сложности программы – стартовый.

Условия реализации программы.

Обучающиеся принимаются в объединение без специального отбора.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения технологии лепки из полимерной глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями: объем, пропорции, плоскость, композиция;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- обучать особенностям работы с пластическим материалом, навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучать восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучать умению создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности, фантазию, внимание, моторные навыки;
- способствовать развитию творческой инициативы обучающихся и обеспечить им возможность для самовыражения.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Ожидаемые результаты к концу обучения.

Обучающиеся по окончании обучения будут знать:

- правила техники безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами;

- основные свойства материала (пластичность, необходимость запекания/отвердевания);
- названия и внешние особенности (цвет, форма) распространенных овощей, фруктов, ягод и грибов; понятия «масса» и «объем»;
- историю появления хлеба и народные традиции (каравай);
- виды сладостей (капкейки, многоярусные торты);
- приемы создания многослойных форм;
- традиции русского чаепития; устройство чайной посуды (носик, ручка, крышка);
- конструктивный способ лепки (сборка предмета из отдельных частей).
- уметь:
- организовывать рабочее место;
- создавать плоское изображение на плоскости в технике пластилинографии;
- передавать реалистичную форму природных объектов;
- работать со стеками и инструментами для формирования сложного декора;
- моделировать многоярусные конструкции;
- гармонично подбирать цвета для «кондитерских» изделий;
- лепить полые формы (чашка, чайник);
- соблюдать пропорции между деталями сервиза;
- декорировать поверхность мелкими лепными элементами;
- использовать нетрадиционные приемы лепки (смешивание цветов, создание текстур).

Личностные результаты:

- формирование устойчивого познавательного интереса к лепке;
- развитие художественно-эстетической культуры личности обучающегося;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков организации своего рабочего места;
- воспитание аккуратности при работе с пластическим материалом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов	Формы
---	------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Дары природы	6	1	5	Наблюдение, беседа
3	Хлебобулочные и кондитерские изделия	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
4	Посуда	6	1	5	Самостоятельная работа, выставка
5	Зимняя сказка	8	1	7	Наблюдение
6	Мульт-герои	8	2	6	Выставка
7	Рукотворный мир	6	1	5	Наблюдение
8	Подводный мир	8	2	6	Выполнение задания, наблюдение
9	Животный мир	10	2	8	Наблюдение, выставка
10	Весенние мотивы	8	2	6	Наблюдение, самостоятельная работа
11	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика. Итоговая выставка работ
	Всего	72	15	57	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом, особенностями лепки полимерной глины.

Практическое занятие – 1 час. Изготовление лепной картины в технике пластилинография.

Тема 2. Дары природы

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство детей с видами овощей, фруктов, грибов и ягод, особенностями их форм и цвета. Беседа о многообразии форм в природе. Дать первые понятия о массе и объеме.

Практические занятия – 5 часов.

Нетрадиционные приемы лепки овощей, фруктов, с натуры и по фотографии. Оформление их на дольки с помощью нити. Композиционное оформление изделий на подставку.

Тема 3. Хлебобулочные и кондитерские изделия

Теоретическое занятие – 1 час.

История появления хлеба. Русские народные поговорки про хлеб. Каравай.

Виды кондитерских изделий. Капкейки. Торты – многоярусные, именинные. Обсуждение приемов лепки. Инструменты для работы с многослойной формой.

Практические занятия – 7 часов.

Создание каравая, капкейков, тортов, пирожных различных форм и цветовых решений. Упражнение в создании сложной многослойной формы предмета и декорировании.

Тема 4. Посуда

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с историей чаепития в России. Беседа о многообразии форм чайников, чашек. Декоративные тарелки. История и современность посуды. Просмотр презентации по теме. Конструктивный способ лепки и элементы декорирования.

Практические занятия – 5 часов.

Лепка чашки и блюдца. Лепка чайника. Самостоятельное декорирование изделия мелкими деталями. Выставка выполненных работ.

Тема 5. Зимняя сказка

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с историей, обычаями и традициями празднования Нового года. История елочной игрушки в России. Основные принципы построения рельефа, умение компоновать объемное изображение на плоскости. Знакомство с понятием «Барельеф».

Практические занятия – 7 часов.

Лепка елочных украшений по замыслу. Лепка барельефа «Снежинка». Лепка символа года. Лепка сюжетных картин.

Тема 6. Мульт-герои

Теоретические занятия – 2 часа.

Знакомство с творчеством Алана Милна, Эдуарда Успенского. Презентация иллюстраций мультипликационных персонажей. Знакомство с приемами лепки персонажей.

Практические занятия – 6 часов.

Лепка Винни-Пуха, Чебурашки, Лунтика, героев мультсериала «Смешарики» Выставка работ.

Тема 7. Рукотворный мир

Теоретическое занятие – 1 час.

Бижутерия. История бижутерии. Знакомство с многообразием рукотворных украшений. Нетрадиционные способы лепки для изготовления декоративных украшений.

Практические занятия – 5 часов.

Создание заколок, бус, брошей, подвесок, кулонов, декоративной бижутерии.

Тема 8. Подводный мир

Теоретические занятия – 2 часа.

Знакомство с обитателями подводного мира. Дать представление о характерных особенностях и жизнедеятельности морских обитателей. Обучить новым технологическим приемам лепки.

Практические занятия – 6 часов.

Создание разных видов рыб, осьминога, морской черепахи, краба. Создание композиционной картины.

Тема 9. Животный мир

Теоретические занятия – 2 часа.

Знакомство с разнообразием животного мира. Технологические способы и приемы лепки объемных животных.

Практические занятия – 8 часов.

Создание образов льва, тигра, крокодила, жирафа, медведя, зайца. Выставка готовых работ.

Тема 10. Весенние мотивы

Теоретические занятия – 2 часа.

Обобщение представлений о весеннем времени года. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, создавать композиционные основы для картины.

Практические занятия – 6 часов.

Моделирование первоцветов. Создание образов насекомых: бабочки, пчелы, стрекозы, мухи. Самостоятельная работа по лепке насекомых.

Тема 11. Итоговое занятие

Теоретическое занятие – 1 час.

Подведение итогов обучения. Диагностика по результатам обучения.
Практическое занятие – 1 час.
Выставка работ обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график (Приложение 1).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий имеется учебный класс с оборудованными рабочими местами, ноутбук, проектор, наглядные пособия, расходный материал (полимерная глина, стеки, доски для лепки).

Виды и формы контроля.

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения. Для оценки результатов обучения по программе проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом на занятии в наблюдении, но оценочная система не применяется. Педагог дает устную оценку работы, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать обучающегося к дальнейшей деятельности, при необходимости он помогает скорректировать работу.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения программы обучающимися в конце 1-го полугодия текущего учебного года. Промежуточный контроль проводится в декабре. Результаты промежуточного контроля фиксируются в диагностической карте.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения программы обучающимися по завершению обучения, проводится в мае.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика;
- выставочная деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоговая выставка работ.

Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения образовательной программы. Предоставление документа по окончании обучения не предусмотрено.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация, просмотр видео роликов в соответствии с темой занятия);
- практические (упражнения, самостоятельная работа учащихся, творческие задания, игры).

Общедидактические методы:

- репродуктивный (для организации учебной деятельности с применением упражнений, изображений, реальных предметов);
- объяснительно-иллюстративный (для повышения мотивации к обучению с использованием наглядных пособий);
- ситуативно-ролевой (для активизации учебного процесса).

Для реализации программы используются образовательные технологии и методики:

- дифференцированного и индивидуального обучения для развития мотивации к учению, обучению на индивидуальном максимально посильном уровне;
- ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;
- личностно-ориентированное обучение для раскрытия и развития индивидуально-личностных качеств ученика;
- системно деятельностный подход для самостоятельного успешного усвоения новых знаний учащимся.

Во время занятий обязательно проводятся физкультурные минутки.

Программа обеспечена разработками и конспектами занятий, демонстрационным материалом.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы

сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

– формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность».	Сентябрь
2.	Экологическая беседа «Красота увядающей природы». Выставка-конкурс поделок «Золотая осень»	Октябрь
3.	Профилактическое мероприятие «Безопасность на льду»	Ноябрь
4.	Игра «В здоровом теле – здоровый дух» (разучивание активных игр) в рамках региональной акции «Декада SOS».	Декабрь
5.	Викторина «Что такое Новый год?». Выставка «Семейная ёлочная игрушка».	Декабрь
6.	Творческая мастерская «Безопасный дом» в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства» (моделирование/лепка безопасных предметов быта)	Январь
7.	Театрализованная игра «Живые картинки»: сочинение поучительной сказки на основе созданных персонажей.	Февраль
8.	Изготовление открытки «С Днем Защитника отечества»	Февраль
9.	Изготовление открытки «С 8 марта»	Март
10.	Познавательная игра-конкурс загадок «Тайны тающего льда» в рамках акции «Безопасность на льду».	Март
11.	Беседа-знакомство «Секреты народных мастеров», творческая мастерская по росписи посуды.	Апрель
12.	Творческая гостиная и выставка семейных поделок «Чайные традиции нашей семьи» в рамках акции «ПАПин Апрель»	Апрель
13.	Народная акция «Рисуем победу» (пластилинография)	Май

Список литературы для педагога

1. Афанасьева А.М. Секреты создания украшений из полимерной глины. – М.: Инек, 2010.
2. Вагнер, Г. К. Искусство мыслить в глине: методические рекомендации по лепке с детьми / Г. К. Вагнер. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. — 96 с.

3. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб. Питер, 2006.
4. Зайцева, А. А. Полимерная глина: секреты и уникальные техники / А. А. Зайцева. — Москва: Эксмо, 2019. — 64 с. — (Азбука рукоделия).
5. Кискачи, И. Г. Лепим из полимерной глины: пошаговые мастер-классы / И. Г. Кискачи. — Москва: АСТ-Пресс, 2021. — 80 с.
6. Косогорова Л.В., Новые образовательные технологии преподавания народного и изобразительного искусства, Начальная школа. – 2009.
7. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. Шаг за шагом. СанктПетербург, 2014.
8. Рони Орен. Секреты пластилина издательство Махаон, Азбука –
9. Аттикус, 2015
10. Сеньшова Л., Чтак О. Серия «Пластилиновая лаборатория Чевостика», издательство МИФ, 2011.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Бахурова Е. П., Московка О.С. Лепим из полимерной глины – Издательство: Стрекоза, 2019 г.
2. Ляне С., Редактор: Кудина О., Пластилиновая полянка – Издательство: Формат-М, 2021 г.
3. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс». –Москва 2001г.
4. Беспалова О.Г. Лепим из полимерной глины. – М.: Осок, 2010.

Интернет – ресурсы

1. Лепим украшения. Сувениры.
<https://infourok.ru/testoplastika-chudesas-iz-solyonogo-testa-3311802.html>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	-	-	Теория Практика	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	
2	Сентябрь	-	-	Теория Практика	2	Дары природы	Учебный кабинет	Наблюдение Беседа
	Сентябрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Беседа
	Сентябрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Беседа
3	Октябрь	-	-	Теория Практика	2	Хлебобулочные и кондитерские изделия	Учебный кабинет	Наблюдение Обсуждение
	Октябрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Обсуждение
	Октябрь	-	-	Практик	2		Учебный кабинет	Наблюдение Обсуждение
	Октябрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Обсуждение
4	Ноябрь	-	-	Теория Практика	2	Посуда	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
	Ноябрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Самостоятельная работа
	Ноябрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Выставка

5	Ноябрь	-	-	Теория Практика	2	Зимняя сказка	Учебный кабинет	Наблюдение
	Декабрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Декабрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Декабрь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
6	Декабрь	-	-	Теория Практика	2	Мульт-герои	Учебный кабинет	Наблюдение
	Январь	-	-	Теория Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Январь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Январь	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Выставка
7	Январь	-	-	Теория Практика	2	Рукотворный мир	Учебный кабинет	Наблюдение
	Февраль	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Февраль	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
8	Февраль	-	-	Теория Практика	2	Подводный мир	Учебный кабинет	Выполнение задания Наблюдение
	Февраль	-	-	Теория Практика	2		Учебный кабинет	Выполнение задания Наблюдение
	Март	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Выполнение задания Наблюдение

	Март	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Выполнение задания Наблюдение
9	Март	-	-	Теория Практика	2	Животный мир	Учебный кабинет	Наблюдение
	Март	-	-	Теория Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Апрель	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Апрель	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение
	Апрель	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Выставка
10	Апрель	-	-	Теория Практика	2	Весенние мотивы	Учебный кабинет	Наблюдение Самостоятельная работа
	Май	-	-	Теория Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Самостоятельная работа
	Май	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Самостоятельная работа
	Май	-	-	Практика	2		Учебный кабинет	Наблюдение Самостоятельная работа
11	Май	-	-	Теория Практика	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Диагностика Итоговая выставка работ

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение:

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Дата проведения:

Форма проведения: выставка

Контроль: итоговый

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 1

[illegible]