

Управление образования администрации Кандалакшского  
муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
Кандалакшского муниципального округа

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 17 апреля 2026 г.  
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 17 апреля 2026 г. № 51-г  
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
**«В экологию через творчество»**  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Маслова С.Н., педагог  
дополнительного образования

Кандалакша  
2026

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«В экологию через творчество»** разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Данная программа имеет естественнонаучную направленность, составлена на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Ладшки», автор Яровикова Т.А., педагог дополнительного образования МАУДО ДЮЦ «Ровесник», 2021г.
- дополнительной общеобразовательной программы «Рисование нетрадиционными техниками» Н. В. Панаско, 2017г. – Режим доступа: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayushchaya-programma-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html>

**Вид программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность программы.** Природа пробуждает детскую любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Можно без преувеличения

утверждать, что ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с ней. Окружающая действительность может служить богатым материалом для творчества. Рисование нетрадиционными техниками, с использованием природного материала – интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности. Специфика организации образовательной деятельности и специфика ее содержания способствуют расширению кругозора детей в сфере художественного творчества, природоведения, экологии, развитию нестандартного мышления, детского интеллекта, художественного восприятия окружающего мира, эмоциональной отзывчивости. Таким образом, закладываются основы внимательного, бережного отношения к природной среде. Программа востребована детьми и родителями.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической и природоохранной культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Обучение изобразительной деятельностью происходит от простого к сложному в игровой форме в виде путешествий, игр со сказочным героем, игр в волшебников, перевоплощений, в процессе решения проблемных ситуаций с использованием нетрадиционных материалов и инструментов.

**Отличительной особенностью и новизной программы** является ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования, художественного творчества, так как это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявлять творческое воображение. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов и инструментов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Для поддержания интереса и положительного эмоционального настроения у детей в

течение занятия происходит смена видов деятельности. Обучение художественному творчеству в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Объем и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 года обучения, всего 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 25 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 10 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы** – формирование и развитие познавательной активности детей в изучении окружающего мира через художественное творчество.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- обучить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- научить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов.

*развивающие:*

- развить мелкую моторику;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развить у детей интерес к нетрадиционным способам рисования с использованием материалов природного происхождения;
- развить наблюдательность, внимание.

*воспитательные:*

- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии.

### **Прогнозируемые результаты.**

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся по окончании обучения должны

#### **знать:**

- цветовую гамму;
- варианты композиций и расположения изображения на листе бумаги;
- формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная);
- нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, тычком, ватными палочками, мятым комочком, поролоном, печатью, раздувания, штампами и т.д.).

#### **уметь:**

- изображать простые предметы;
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком ставить точки и проводить тонкие линии;
- изображать плавные переходы одного цвета в другой;
- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (например, сюжеты «Северное сияние», «Космические приключения»);
- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создавать сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег и т.д.);
- располагать сюжет на всем листе бумаги.

#### **Личностные результаты:**

- формирование у обучающего ценностных ориентиров в области изобразительного искусства (представление об истинной человечности, о доброте, нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, значение искусства в познании мира);
- формирование у обучающегося ценностных ориентиров в сфере природопользования (природа – источник не только материальных, но и нематериальных благ, личная ответственность за состояние природной среды, вторичное использование материалов после выхода изделий из употребления);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач, в т.ч. познавательных, изобразительных;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной и групповой работы.

#### Учебный план

| №<br>п/п  | Название раздела                                      | Кол-во часов |          |          | Форма контроля                           |
|-----------|-------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|------------------------------------------|
|           |                                                       | Всего        | Теор.    | Практ.   |                                          |
| <b>1.</b> | <b>Введение</b>                                       | <b>2</b>     | <b>1</b> | <b>1</b> |                                          |
| 1.1       | Вводное занятие                                       | 2            | 1        | 1        | Собеседование, педагогическое наблюдение |
| <b>2.</b> | <b>Настроение осени</b>                               | <b>10</b>    | <b>3</b> | <b>7</b> |                                          |
| 2.1       | Знакомство с красками                                 | 2            | 1        | 1        | Тематическая беседа, практическая работа |
| 2.2       | Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев            | 2            | -        | 2        | Практическая работа                      |
| 2.3       | Деревья осенью                                        | 2            | 1        | 1        | Тематическая беседа, практическая работа |
| 2.4       | Птицы края осенью                                     | 2            | 1        | 1        | Тематическая беседа, практическая работа |
| 2.5       | Коллективная работа «Осень на опушке...»              | 2            | -        | 2        | Практическая работа                      |
| <b>3.</b> | <b>Радужный мир творчества</b>                        | <b>10</b>    | <b>4</b> | <b>6</b> |                                          |
| 3.1       | Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день» | 2            | 1        | 1        | Тематическая беседа, познавательная игра |
| 3.2       | Грибы нашего края. Викторина                          | 2            | 1        | 1        | Тематическая беседа,                     |

|           |                                                                                                  |           |            |             |                                                |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|------------------------------------------------|
|           | «Съедобные и несъедобные грибы»                                                                  |           |            |             | педагогическое наблюдение                      |
| 3.3       | Как образуется радуга?                                                                           | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, педагогическое наблюдение |
| 3.4       | Деревья лиственные и хвойные                                                                     | 2         | 0.5        | 1.5         | Тематическая беседа, практическая работа       |
| 3.5       | Пейзаж                                                                                           | 2         | 0.5        | 1.5         | Творческая работа, выставочный просмотр        |
| <b>4.</b> | <b>В мире творчества</b>                                                                         | <b>10</b> | <b>3</b>   | <b>7</b>    |                                                |
| 4.1       | Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами                        | 2         | 0.5        | 1.5         | Выставочный просмотр                           |
| 4.2       | Природа в зимнее время                                                                           | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, педагогическое наблюдение |
| 4.3       | Животные готовятся к зиме                                                                        | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа       |
| 4.4       | Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый»                                                    | 2         | -          | 2           | Практическая работа                            |
| 4.5       | Природное явление – северное сияние                                                              | 2         | 0.5        | 1.5         | Практическая работа                            |
| <b>5.</b> | <b>Зимний калейдоскоп</b>                                                                        | <b>16</b> | <b>4.5</b> | <b>11.5</b> |                                                |
| 5.1       | Зимние явления в природе                                                                         | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа       |
| 5.2       | Животные зимой                                                                                   | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа       |
| 5.3       | Птицы зимой                                                                                      | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа       |
| 5.4       | Составление зимней композиции, используя природный материал                                      | 2         | -          | 2           | Практическая работа                            |
| 5.5       | Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки»                                    | 2         | -          | 2           | Практическая работа                            |
| 5.6       | Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка» | 2         | 0.5        | 1.5         | Практическая работа                            |
| 5.7       | Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»                                 | 2         | -          | 2           | Практическая работа                            |
| 5.8       | Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации                                         | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, выставка творческих       |

|     |                                                             |           |            |             |                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|------------------------------------------|
|     | «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год                   |           |            |             | работ                                    |
| 6.  | <b>Природа просыпается</b>                                  | <b>10</b> | <b>3</b>   | <b>7</b>    |                                          |
| 6.1 | Весенние явления в природе                                  | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа |
| 6.2 | Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых»  | 2         | 1          | 1           | Практическая работа                      |
| 6.3 | Знакомство с первыми весенними цветами края                 | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа |
| 6.4 | Коллективная творческая работа «Первые весенние цветы края» | 2         | -          | 2           | Практическая работа                      |
| 6.5 | Выставка работ «Весеннее настроение»                        | 2         | -          | 2           | Выставочный просмотр                     |
| 7.  | <b>«Волшебные превращения»</b>                              | <b>14</b> | <b>2.5</b> | <b>11.5</b> |                                          |
| 7.1 | Нетрадиционное рисование ладошками. Импровизируем ладошками | 2         | 1          | 1           | Тематическая беседа, практическая работа |
| 7.2 | Мастер-класс «Превращения сказочных героев»                 | 2         | -          | 2           | Практическая работа                      |
| 7.3 | Нетрадиционное рисование ладошками: «Весёлые осьминожки»    | 2         | 0.5        | 1.5         | Практическая работа                      |
| 7.4 | Объемное рисование солью и акварелью.                       | 2         | 1          | 1           | Практическая работа, тематическая беседа |
| 7.5 | Создание рисунка «Сказочные птицы»                          | 2         | -          | 2           | Практическая работа                      |
| 7.6 | Творческая работа «Пушистики»                               | 2         | -          | 2           | Индивидуальная работа                    |
| 7.7 | Итоговое занятие                                            | 2         | -          | 2           | Выставка творческих работ                |
|     | <b>ВСЕГО:</b>                                               | <b>72</b> | <b>21</b>  | <b>51</b>   |                                          |

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (1 час). Цели и задачи программы. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Собеседование.

Практика (1 час). Диагностика творческих способностей. Знакомство с красками. Зарисовка сюжета: «Цветочное лето».

### Раздел 2. Настроение осени

#### Тема 2.1. Знакомство с красками

Теория (1 час). Теплые и холодные тона - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности (гуашь, акварель).

Практика (1 час). Смешивание цветов. Линии прямые, волнистые, горизонтальные, вертикальные. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

### **Тема 2.2. Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев**

Практика (2 часа). Загадки. Освоение техники печатания листьями (гуашь). Получение на палитре новых цветов, которые образуются путем смешивания красок с водой и между собой. Зарисовка осенних листьев. Выражение посредством рисунка своих наблюдений.

### **Тема 2.3. Деревья осенью**

Теория (1 час). Словесная игра «Опиши словами осень...».

Практика (1 час). Основные ориентиры на листе (центр, углы, диагональ). Линия горизонта. Развитие способности замечать необычное в окружающем мире и желания отразить увиденное в своем творчестве. Создание рисунка «Ветка рябины» (пальцевая живопись).

### **Тема 2.4. Птицы края осенью**

Теория (1 час). Видеоролик «Голоса птиц». Игра: «Что за птица?»

Практика (1 час). Зарисовка птиц по трафаретам. Изображение и передача движения, линий, форм и цветовых сочетаний на листе бумаги.

### **Тема 2.5. Коллективная работа «Осень на опушке...»**

Практика (2 часа). Коллективная работа: «Осень на опушке...» Печатанье листьями, дорисовывание, нанесение контура рисунка, выполнение работы. Развитие способности выразить через рисунок свои наблюдения.

## **Раздел 3. Радужный мир творчества**

### **Тема 3.1. Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день»**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Путешествие капельки».

Практика (1 час). Создание рисунка «Дождливый день» с помощью ватных палочек.

### **Тема 3.2. Грибы нашего края. Викторина «Съедобные и несъедобные грибы»**

Теория (1 час). Просмотр видео сюжета. Викторина «Съедобные и несъедобные грибы».

Практика (1 час). Создание рисунка. «Грибная полянка». Использование природного материала.

### **Тема 3.3. Как образуется радуга?**

Теория (1 час). Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?». Беседа.

Практика (1 час). Зарисовка «Разноцветная радуга». Развитие умений создавать плавные переходы одного цвета в другой.

### **Тема 3.4. Деревья лиственные и хвойные**

Теория (0.5 час). Показ картинок, книг, плакатов деревьев. Отличие лиственных деревьев от хвойных.

Практика (1.5 часа). Рисование гуашью, выбор сюжета, поэтапное выполнение живописной работы «Пейзаж» с помощью скомканной бумаги и ватных палочек.

### **Тема 3.5. Пейзаж.**

Теория (0.5 час). Основные принципы построения композиции на листе бумаги.

Практика (1.5 часа). Выполнение работы живописной «Пейзаж» с помощью ватных палочек, картона и бумаги. Закрепление практических навыков — переходы одного цвета в другой.

## **Раздел 4. В мире творчества**

### **Тема 4.1. Природные явления (дождь, снег, гроза и др). Фантазии с обычными кляксами**

Теория (0.5 час). Просмотр познавательного видеосюжета. Какие бывают природные явления (дождь, снег, гроза и др).

Практика (1.5 часа). Фантазирование с обычными кляксами, преобразовывая их в сюжетное изображение.

### **Тема 4.2 Природа в зимнее время года.**

Теория (1 час). Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда.

Практика (1 час). Выполнение работы «Морозный узор на окне». Техника «набрызг».

### **Тема 4.3. Животные готовятся к зиме.**

Теория (1 час). Видеофильм «Животные осенью». Игра «Спит, не спит».

Практика (1 час). Компонировка на листе бумаги, соотношение размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях.

### **Тема 4.4. Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».**

Практика (2 часа). Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».

### **Тема 4.5. Природное явление – северное сияние**

Теория (0,5 часа). Легенда о северном сиянии.

Практика (1.5 часа). Создание рисунка «Северное сияние». Техника «набрызг».

## **Раздел 5. Зимний калейдоскоп**

### **Тема 5.1. Зимние явления в природе**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Почему все снежинки разные?»

Практика (1 час). «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование с помощью восковых мелков и красок.

### **Тема 5.2. Животные зимой.**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?». Игра «Спит – не спит».

Практика (1 час). Аппликация из цветной бумаги на черном фоне: «Полярная ночь».

### **Тема 5.3. Птицы зимой.**

Теория (1 час). Систематизация и расширение представления детей о птицах. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая».

Практика (1 час). Рисование пластилином по трафарету «Снегирь».

### **Тема 5.4. Составление зимней композиции, используя природный материал**

Практика (2 часа). Обсуждение идей для выполнения композиции с использованием природного материала, отбор варианта композиции для коллективной работы. Составление зимней композиции.

### **Тема 5.5. Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки»**

Практика (2 часа). Познавательный видеосюжет «Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки» Изготовление творческой работы: «Лыжник».

### **Тема 5.6. Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка»**

Теория (0.5 час). Зимние изменения в жизни растений. Экологическая сказка: «Елочка – зеленая иголочка».

Практика (1.5 часа). Рисование сюжета экологической сказки: «Елочка – зеленая иголочка».

### **Тема 5.7. Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель»**

Практика (2 часа). Изготовление и роспись на картоне игрушек к празднику: «Новогодняя карусель» в технике аппликация.

### **Тема 5.8. Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год**

Теория (1 час). Наши друзья и помощники – овощи и фрукты.

Практика (1 часа). Создание аппликации «Тарелка Здоровья» – витамины круглый год в технике обрывной аппликации.

## **Раздел 6. Природа просыпается**

### **Тема 6.1. Весенние явления в природе**

Теория (1 час). Просмотр познавательного видеосюжета «Природа просыпается».

Практика (1 час). Создание рисунка: «Приметы весны» (капель, проталины, первые ручейки). Использование техники «оттиск» поролоном, пенопластом.

### **Тема 6.2. Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых»**

Теория (1 час). Понятие. Симметрия относительно прямой линии.

Практика (1 час). Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых». Задание «Дорисуй» (заготовки для рисования, дорисовывание симметричной половины изображения). Развитие пространственного мышления, наблюдательности, навыков зеркального отражения предметов, образов.

### **Тема 6.3. Знакомство с первыми весенними цветами края**

Теория (1 час). Знакомство с первыми весенними цветами края. Сказка «Одуванчик и его друзья». Просмотр видео сюжета.

Практика (1 час). Отработка приёмов работы в технике отпечаток.

### **Тема 6.4. Творческая работа «Первые весенние цветы края»**

Практика (1 час). Отработка приёмов работы в технике «отпечаток». Коллективная творческая работа «Первые весенние цветы края» в технике «отпечаток».

### **Тема 6.5. Выставка работ «Весеннее настроение»**

Практика (2 часа). Выставка творческих работ, представление личных работ обучающимися.

## **Раздел 7. Волшебные превращения**

### **Тема 7.1. Нетрадиционное рисование ладошками. Творческое задание: импровизируем ладошками**

Теория (1 час). Знакомство с нетрадиционной техникой «рисование ладошками».

Практика (1 час). Творческое задание: импровизируем ладошками.

### **Тема 7.2. Мастер-класс «Превращения сказочных героев»**

Практика (2 часа). Дорисовывание различных фигур, создание образов симпатичных сказочных героев. Фантазируем, создаем законченный рисунок.

### **Тема 7.3. Нетрадиционное рисование ладошками «Весёлые осьминожки»**

Теория (0,5 часа). Просмотр видео сюжета «Жизнь морских глубин».

Практика (1,5 часа). Нетрадиционное рисование ладошками «Весёлые осьминожки».

#### **Тема 7.4. Объемное рисование солью и акварелью. Выбор сюжета**

Теория (1 час). Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании.

Практика (1 час). Объемное рисование солью и акварелью. Выбор сюжета.

#### **Тема 7.5. Создание рисунка «Сказочные птицы»**

Практика (2 часа). Объемное рисование солью и акварелью. Создание рисунка «Сказочные птицы».

#### **Тема 7.6. Творческая работа «Пушистики»**

Практика (2 часа). Рисование в нетрадиционной технике «отпечатки пальцев». Создание рисунка «Пушистики».

#### **Тема 7.7. Итоговое занятие**

Практика (2 часа). Коллективное творчество. Организация выставки: «Волшебное превращение».

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график (Приложение 1).**

#### **Материально-техническое оснащение программы.**

Для реализации теоретической части образовательной программы необходим учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской, компьютер, проектор.

Для организации практической части образовательной программы необходимо следующие инструменты и материалы: кисти, фломастеры, ножницы, бумага для рисования, картон, полу картон, бумага цветная, тонированная, мелки восковые, карандаши, краски – гуашь, акварель, ватные палочки, диски, поролон, спичечные коробки, коктейльные трубочки, тушь, упаковочная, оберточная бумага, штампы, карандаш-штамп, печати, а также природные материалы (листья, травинки, веточки).

**Формы подведения итогов реализации программы:** в качестве контроля знаний и умений обучающихся используются выставки, открытые занятия, выставочный просмотр.

#### **Способы определения результативности программы:**

- наблюдение за детьми в процессе творческой работы;
- практические работы детей;
- участие в конкурсах.

**Педагогическая диагностика результатов обучения.** Большое внимание в программе уделено мониторингу результатов обучения. Диагностика знаний и умений проходит в три этапа:

| Вид диагностики         | Период проведения        | Цель диагностики                                                                                                                                                                                                                                           | Форма проведения                                                                                     |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовая (входная)     | В начале года (сентябрь) | Определить уровень развития практических умений и навыков, насколько развита культура труда.                                                                                                                                                               | Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения. |
| Текущая (промежуточная) | В течение года           | Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень. | Наблюдение. Выставочный просмотр рисунков.                                                           |
| Итоговая                | В конце года (май)       | Определить уровень освоения программы, результативности образовательного процесса. Оцениваются умения и навыки, полученные в процессе обучения.                                                                                                            | Тематическая выставка рисунков.                                                                      |

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Основные принципы реализации программы:**

- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);
- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий и методы работы:**

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра (игры-драматизации, подвижные игры);
- выставка;

- использование информационных технологий;
- просмотр видео- и прослушивание аудиозаписи.

Нетрадиционные техники художественного творчества, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев.

Педагогические технологии:

На занятиях художественным творчеством применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированные технологии – развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся;
- технологии дифференцированного обучения – направлены на построение педагогического процесса, при котором каждый обучающийся становится успешным в учебно-познавательной деятельности;
- игровые технологии – формы взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определённого сюжета (игры, сказки и т. д.);
- КТД – предполагает организацию совместной деятельности обучающихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе творческого дела;
- здоровьесберегающие – направлены на сохранение и укрепление здоровья, физическое и психологическое развитие, формирование здорового образа жизни обучающихся.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-

нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

#### **План воспитательной работы:**

| №  | Название мероприятия                                                                                                                        | Дата                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»                                                                                  | В течении учебного года |
| 2. | Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах» | В течении учебного года |
| 3. | Тематическая неделя «Неделя безопасности»                                                                                                   | В течении учебного года |
| 4. | Экологическое занятие «Лесомания». Формирование бережного отношения к природным богатствам России.                                          | В течении учебного года |
| 5. | Синичкин день. Создание эко-кормушек своими руками.                                                                                         | В течении учебного года |
| 6. | День экологических знаний. Игра «Знатоки экологии».                                                                                         | В течении учебного года |

#### **Список литературы для педагога:**

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов С.Н. Корнилова, С.Л.Куликова – Москва: ТЦ Сфера, 2002
3. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошко. возраста / Т.И. Гризик– Москва: Просвещение, 2013.
4. Колдина, Д.Н.Рисование с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
5. Колдина, Д.Н Рисование с детьми 5-6 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
6. Колдина, Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева – Москва: СЛОВО/SLOVO, АСТ, 2015.
2. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать». Купон– Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.

3. Первые шаги. Давай рисовать! Весёлые истории. Купон. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
4. Я рисую всё что угодно! – Москва: Clever, 201

**Календарный учебный график**

Детское объединение «В экологию через творчество», год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раз в неделю по 2 часа)

Педагог дополнительного образования: Маслова Светлана Николаевна

| №   | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия    | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                     | Место проведения | Форма контроля                           |
|-----|----------|-------|--------------------------|------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| 1.  | Сентябрь |       |                          | Теория, практика | 2            | Вводное занятие.                                                                                                                 | МБДОУ<br>Д/с №10 | Собеседование, педагогическое наблюдение |
| 2.  | Сентябрь |       |                          | Теория, практика | 2            | Знакомство с красками                                                                                                            | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа, практическая работа |
| 3.  | Сентябрь |       |                          | Практика         | 2            | Осенние приметы. Зарисовка осенних листьев.                                                                                      | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                      |
| 4.  | Сентябрь |       |                          | Теория, практика | 2            | Птицы края осенью.                                                                                                               | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа, практическая работа |
| 5.  | Октябрь  |       |                          | Теория, практика | 2            | Деревья осенью.                                                                                                                  | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа, практическая работа |
| 6.  | Октябрь  |       |                          | Практика         | 2            | Коллективная работа «Осень на опушке...».                                                                                        | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                      |
| 7.  | Октябрь  |       |                          | Теория, практика | 2            | Круговорот воды в природе. Зарисовка «Дождливый день».                                                                           | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа, практическая работа |
| 8.  | Октябрь  |       |                          | Теория, практика | 2            | Грибы нашего края. Викторина Съедобные и несъедобные грибы.                                                                      | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа, практическая работа |
| 9.  | Ноябрь   |       |                          | Теория, практика | 2            | Познавательный видеосюжет «Как образуется радуга?» Зарисовка «Разноцветная радуга».                                              | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа, практическая работа |
| 10. | Ноябрь   |       |                          | Теория, практика | 2            | Деревья лиственные и хвойные (показ картинок, книг, плакатов выполнение живописной работы «Пейзаж»)                              | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                      |
| 11. | Ноябрь   |       |                          | Теория, практика | 2            | Основные принципы построения композиции на листе бумаги. Выполнение работы с помощью ватных палочек, картона и бумаги. «Пейзаж». | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                      |
| 12. | Ноябрь   |       |                          | Теория, практика | 2            | Природные явления (дождь, снег, гроза                                                                                            | МБДОУ            | Тематическая беседа,                     |

|     |         |  |  |                  |   |                                                                                                                                                                       |                  |                                             |
|-----|---------|--|--|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|
|     |         |  |  |                  |   | и др). Фантазии с обычными кляксами.                                                                                                                                  | Д/с №10          | практическая работа                         |
| 13. | Декабрь |  |  | Теория, практика | 2 | Особенности рисования природы в зимнее время года. Наблюдение за образованием льда. Выполнение работы» «Морозный узор на окне».                                       | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 14. | Декабрь |  |  | Теория, практика | 2 | Животные готовятся к зиме. Видеофильм «Животные осенью». Компонировка на листе бумаги, соотношение размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях. | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 15. | Декабрь |  |  | Практика         | 2 | Создание рисунка «Спит в берлоге Мишка бурый».                                                                                                                        | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 16. | Декабрь |  |  | Теория, практика | 2 | Природное явление – северное сияние.                                                                                                                                  | МБДОУ<br>Д/с №10 | Выставочный<br>просмотр                     |
| 17. | Декабрь |  |  | Теория, практика | 2 | Зимние явления в природе.                                                                                                                                             | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 18. | Январь  |  |  | Теория, практика | 2 | Животные зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Как животные спасаются от холода?» Игра «Спит – не спит». Аппликация на черном фоне: «Полярная ночь».           | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 19. | Январь  |  |  | Теория, практика | 2 | Птицы зимой. Просмотр познавательного видеосюжета «Птичья столовая». Рисование пластилином по трафарету «Снегирь».                                                    | МБДОУ<br>Д/с №10 | Педагогическое<br>наблюдение                |
| 20. | Январь  |  |  | Практика         | 2 | Составление зимней композиции, используя природный материал.                                                                                                          | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 21. | февраль |  |  | Практика         | 2 | Зимние виды спорта «Лыжи, санки и коньки, да забавные снежки»                                                                                                         | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 22. | Февраль |  |  | Теория, практика | 2 | Хвойные деревья нашего края. Зимние изменения. Экологическая сказка: «Елочка –зеленая иголочка». Коллаж: «Сохраним лесную Красавицу».                                 | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 23. | Февраль |  |  | Практика         | 2 | Изготовление и роспись игрушек к празднику «Новогодняя карусель».                                                                                                     | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 24. | Февраль |  |  | Теория, практика | 2 | Формирование здорового образа жизни. Создание аппликации «Тарелка                                                                                                     | МБДОУ<br>Д/с №10 | Педагогическое<br>наблюдение,               |

|     |        |  |  |                  |   |                                                                                                                          |                  |                                             |
|-----|--------|--|--|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|
|     |        |  |  |                  |   | Здоровья» – витамины круглый год.                                                                                        |                  | практическая работа                         |
| 25. | Март   |  |  | Теория, практика | 2 | Весенние явления в природе.                                                                                              | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 26. | Март   |  |  | Теория, практика | 2 | Творческое задание «Симметрия в мире рыб, птиц, насекомых, животных».                                                    | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 27. | Март   |  |  | Теория, практика | 2 | Знакомство с первыми весенними цветами края.                                                                             | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 28. | Март   |  |  | Теория, практика | 2 | Отработка приёмов работы в технике отпечаток. Творческая работа «Первые весенние цветы края».                            | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 29. | Март   |  |  | Практика         | 2 | Выставка работ «Весеннее настроение».                                                                                    | МБДОУ<br>Д/с №10 | Выставочный просмотр                        |
| 30. | Апрель |  |  | Теория, практика | 2 | Отработка приема нетрадиционного рисования ладошками. Импровизируем ладошками.                                           | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 31. | Апрель |  |  | Практика         | 2 | Мастер-класс «Превращения сказочных героев».                                                                             | МБДОУ<br>Д/с №10 | Творческая работа                           |
| 32. | Апрель |  |  | Теория, практика | 2 | Просмотр видеосюжета: «Жизнь морских глубин». Рисование ладошками: «Весёлые осьминожки».                                 | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 33. | Апрель |  |  | Теория, практика | 2 | Объемное рисование солью и акварелью. Способность соли впитывать цветной пигмент, создавать объем и блеск при высыхании. | МБДОУ<br>Д/с №10 | Тематическая беседа,<br>практическая работа |
| 34. | Май    |  |  | Практика         | 2 | Создание рисунка «Сказочные птицы»                                                                                       | МБДОУ<br>Д/с №10 | Практическая работа                         |
| 35. | Май    |  |  | Практика         | 2 | Творческая работа «Пушистики».                                                                                           | МБДОУ<br>Д/с №10 | Индивидуальная работа                       |
| 36. | Май    |  |  | Практика         | 2 | Итоговое занятие.                                                                                                        | МБДОУ<br>Д/с №10 | Выставка творческих работ                   |

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «В экологию через творчество»

Бюджет/платный сертификат/внебюджет

Дата проведения:

Форма проведения:

Диагностика:

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 1

Группа: №1

| №   | Фамилия, имя | Теоретические знания           |                                        | Практическая подготовка                                                                          |                                                                                                     |                                                                                                      | Уровень развития и воспитанности                  |                            |                             | Уровень освоения программы<br>(Высокий, Средний, Низкий) |
|-----|--------------|--------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|
|     |              | Знание основных форм предметов | Знание нетрадиционных техник рисования | Умение проводить тонкие линии, проводить широкие линии всей кистью, ставить точки кончиком кисти | Понимание красоты окружающего мира, наблюдательность, умение характеризовать основные черты объекта | Умение передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку) | Культура организации самостоятельной деятельности | Ответственность при работе | Взаимодействие в коллективе |                                                          |
| 1.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 2.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 3.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 4.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 5.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 6.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 7.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 8.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 9.  |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |
| 10. |              |                                |                                        |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                   |                            |                             |                                                          |

Педагог дополнительного образования:

\_\_\_\_\_

С.Н. Маслова