

Управление образования администрации Кандалакшского
муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
Кандалакшского муниципального округа

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 17 апреля 2026 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 17 апреля 2026 г. № 51-г
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мульты-пульты. Пластилиновая анимация»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень сложности: 1 год – стартовый;
2,3 год – базовый

Автор-составитель:
Антипова И.Н., педагог
дополнительного образования

Кандалакша
2026

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мульти-пульти. Пластилиновая анимация»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-пульти. Пластилиновая анимация» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устава МАУДО ДЮОЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-пульти. Пластилиновая анимация» имеет **художественную направленность**, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Лаборатория пластилиновой анимации» (автор: Красникова С.Ю., Ачинск, 2021г.).

Вид программы: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны родителей и обучающихся, желающих сконцентрироваться на изучении одной из популярных техник создания мультфильмов – пластилиновая мультипликация. Удивительный рабочий материал – пластилин, из которого делается большинство мультфильмов, позволяет развить нестандартный тип мышления, терпеливость, усидчивость. Знание технического процесса съемки и творческой работы над сценарием обращает внимание на сложность создания мультфильма, что позволяет по-новому взглянуть на существующие мультфильмы. Создавая сказку, привязанную к реальности, методом, казалось бы, элементарной лепки из пластилина и других подручных материалов, дети получают мультфильм, который самодостаточен как процесс и результат творения.

Педагогическая целесообразность. Для обучающихся работа с пластилином – это целый комплекс развивающих упражнений: развитие мелкой моторики, пространственного мышления, цветового видения, художественного вкуса и воображения. Возможность оживить вылепленные фигуры дает огромный простор для творчества. Еще одна немаловажная особенность программы – непосредственная связь анимации с трудовым обучением. В ходе трудовых операций обучающийся сталкивается с выбором необходимых материалов и инструментов, у него формируются моторные навыки пальцев рук, осознанное ответственное отношение к процессу и результату работы. Занимаясь творчеством, в процессе мультипликации у детей снижаются проблемы адаптации – уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульти-пульти. Пластилиновая анимация» от уже существующих в этой области, заключается в том, что её содержание базируется на изучении одной техники создания мультфильмов – пластилиновой анимации. Программа выступает в качестве следующего этапа обучения для детей, освоивших программу «Пластилиновый мир», и

позволяет им качественно усовершенствовать свои навыки в сфере детской мультипликации.

Уровень сложности программы: 1 год – стартовый, 2,3 год - базовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 3 года обучения, 1 год – 72 часа, 2 год – 108 часов, 3 год – 144 часа, всего – 324 часа.

Режим занятий: 1 год обучения – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа; 2 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие продолжительностью 2 часа, второе занятие продолжительностью 1 час, 3 год обучения – занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа на 1 году обучения – 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии; на 2, 3 годах обучения – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 12-15 человек.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – развитие познавательной активности и творческих способностей обучающихся путём создания собственных анимационных историй.

Задачи:

обучающие:

- обучить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина;
- познакомить с основными приемами лепки простейших форм и предметов из пластилина;

- познакомить с этапами создания мультфильма – придумывание истории, сюжета, сценария; составление раскадровки – разделение анимации на эпизоды; изготовление фонов и персонажей, бутафории, необходимой по сценарию; съёмочная часть и озвучивание;
- познакомить с приёмами съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации (перелепка, подмена и т.д.);
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развить способности к художественному творчеству;
- развить фантазию, внимание, память, логику, воображение.

воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать уверенность и целеустремленность;
- воспитать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании 1 года обучения должны

знать:

- свойства используемого материала;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки.

уметь:

- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки;
- использовать пластические свойства материала в работе над формой;
- уметь использовать инструкционные карты, эскизы и рисунки
- отражать в материале художественный замысел.

Обучающиеся по окончании 2 года обучения должны

знать:

- основные приемы лепки простейших форм и предметов из пластилина;
- материалы и оборудование для съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации;

- принцип алгоритма создания мультфильма;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- различие и особенности анимационных техник.

уметь:

- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки;
- использовать пластические свойства материала в работе над формой;
- использовать инструкционные карты, эскизы и рисунки;
- применять, комбинировать анимационные техники;
- придумывать характеры своим героям;
- придумывать нужные для мультфильма тексты и диалоги;
- отбирать средства и материалы для производства мультфильма;
- анализировать причинно-следственные связи, действуя в логике сюжета;
- анализировать и обобщать полученные результаты;
- переводить сценарии в раскадровки;
- анимировать и работать в программах;
- создавать и записывать шумы, музыку, диалоги;
- монтировать фильм;
- представлять свои работы на мульт-фестиваль, конкурс, и т.д.

Обучающиеся по окончании 3 года обучения должны

знать:

- что такое комикс и в чем заключается принцип «мышления картинками»;
- взаимосвязь между комиксом (раскадровкой) и будущим мультфильмом;
- основные правила композиции кадра в комиксе;
- структуру сценария: завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- особенности написания диалогов для анимационных персонажей;

уметь:

- писать короткие сценарии (упражнение «5 строчек»);
- создавать выразительные диалоги, раскрывающие характер героя;
- работать в техниках «пластилиновая мозаика» и «лепка шприцем» для создания необычных фактур;
- находить и стилизовать характерные черты разных стран для мультфильма;
- визуализировать идею через последовательность рисунков;
- выстраивать логическую связь между кадрами.

Личностные результаты:

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- готовность к созданию оригинальных творческих продуктов, развитое художественное воображение, фантазия и образное мышление;
- усидчивость, аккуратность, умение концентрировать внимание и стремление доводить начатое дело (создание персонажа, сцены, мультфильма) до конца;
- уверенность в своих творческих силах, целеустремленность в достижении поставленного художественного результата;
- сформированность эстетических предпочтений, умение ценить красоту, выразительность и гармонию в искусстве анимации и окружающем мире;
- умение объяснять свои чувства и отношение к поступкам героев создаваемых мультфильмов с позиции общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить перед собой новые творческие задачи, планировать этапы создания анимационного проекта и распределять время для их реализации;
- умение анализировать композиционные ситуации, самостоятельно находить ответы на творческие вопросы путем логических рассуждений; развитая мелкая моторика рук и координация движений, обеспечивающая точность выполнения практических действий;
- умение эффективно взаимодействовать и распределять обязанности в творческой команде (съемочной группе) для успешного решения общих задач.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с основными формами				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2	Исходные формы	6	3	3	Зачет
1.3	Переходные формы	4	1	3	Зачет
	Итого	12	5	7	
2.	Характерность персонажей				
2.1	Характер и внешний вид	10	3	7	Зачет
2.2	Сказочный персонаж	8	3	5	Выставка
	Итого	18	6	12	
3.	Пластилинография				

3.1	Плоское и объемное изображение	12	4	8	Зачет
3.2	Элементы сценографии	8	2	6	Зачет
	Итого	20	6	14	
4	Пластилиновый театр				
4.1	Театральное действие	10	3	7	Зачет
4.2	Моя история	12	2	10	Выставка
	Итого	22	5	17	
	Всего по программе	72	22	50	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Работа с основными формами

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (1 час). Введение. Цели и задачи программы. Правила безопасной работы на занятии. Материалы и инструменты. Свойства пластилина.

Практика (1 час). Тестирование умений работы с пластилином.

Тема 1.2. Исходные формы

Теория (3 часа). Основные формы (шар, конус, куб, цилиндр, жгут). Количество необходимого материала. Работа со стеклами. Формирование. Техника вытягивания и разминания. Овальная форма. Лепешка.

Практика (3 часа). Лепка предметов и фигурок (зверей, насекомых), основанных на шарообразных формах (гусеница, заяц, пингвин, медведь и др.). Лепка предметов, основанных на кубических и конусообразных формах (макет мебели, фрагмента города и др.).

Тема 1.3. Переходные формы

Теория (1 час). Техника мозаики.

Практика (3 часа). Лепка предметов, растений и животных с применением техники вытягивания, разминания (кот и мышь, полянка с цветами, лягушка, морж, динозавр, вертолет и др.). Выполнение панно в технике мозаики.

Раздел 2. Характерность персонажей

Тема 2.1. Характер и внешний вид

Теория (3 часа). Особенности внешности. Зависимость внешнего вида и характера. Характер и движение (ракурс, поза).

Практика (7 часов). Промежуточное тестирование. Лепка фигурок животных с ярков выраженным внешним видом (слон, бегемот, лев, олененок, собака, кот и др.). Лепка фигурок животных в характерной позе, ракурсе.

Тема 2.2. Сказочный персонаж

Теория (3 часа). Особенности внешнего вида сказочных персонажей. Животные и люди. Костюм – визитная карточка. Техника выполнения персонажей в одежде, головных уборах.

Практика (5 часов). Лепка персонажей из сказок и мультфильмов (Дед Мороз, Снегурочка, Крокодил Гена, Чебурашка, Карлсон, Микки Маус, волк, коты, пираты и др.).

Раздел 3. Пластилинография

Тема 3.1. Плоское и объемное изображение

Теория (4 часа). Плоское и объемное изображение. Пластилиновая живопись (техник мазка и заливки). Мозаика. Барельеф. Смешанная техника. Жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная живопись и др.).

Практика (8 часов). Выполнение картин (панно) в разных жанрах и техниках.

Тема 3.2. Элементы сценографии.

Теория (2 часа). Элементы оформления спектакля. Дополнительные материалы (бумага, картон, дерево, пластик, ткань и др.).

Практика (6 часов). Выполнение задника для оформления сказки по выбору.

Раздел 4. Пластилиновый театр

Тема 4.1. Театральное действие

Теория (3 часа). Ожившая история. События в истории, сказке. Сочинитель и рассказчик. Понятие «режиссер». Мизансцена.

Практика (7 часов). Лепка сказочных персонажей в соответствии со своим замыслом.

Тема 4.2. Моя история

Теория (2 часа). Конфликт в жизни и в сказке. Сценический конфликт в пластике. Театр и кино. Тема, замысел. Герои. Декорации.

Практика (10 часов). Выстраивание мизансцен известных сказок, басен и своих историй. Выполнение творческих заданий в системе «6 кадров».

Просмотр и показ готовых работ.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма				
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
1.2	Пластилиновая анимация. Техники пластилиновой анимации	8	4	4	Опрос. Практическая работа
1.3	Приемы в пластилиновой анимации	4	2	2	Опрос. Практическая работа

1.4	Основы съемки мультфильма	8	4	4	Опрос. Практическая работа
1.5	Основы лепки	19	-	19	Практическая работа, зачет
	Итого	40	11	29	
2.	Теоретические основы мультипликации				
2.1	Киноведение	7	1	6	Опрос. Практическая работа
2.2	Основы режиссуры	8	2	6	Опрос. Практическая работа
2.3	Сценарное мастерство	8	2	6	Зачет. Практическая работа
	Итого	23	5	18	
3.	Работа над производством мультфильма				
3.1	Съёмка мультфильма	40	-	40	
3.2	Итоговое мероприятие «Выпуск мультфильма»	5	-	5	Творческая работа, зачет
	Итого	45	-	45	
	Всего по программе	108	16	92	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория (1 час): Введение. Цели и задачи программы. Правила безопасной работы на занятии. Материалы и инструменты. Первичная диагностика.

Тема 1.2 Пластилиновая анимация. Техники пластилиновой анимации

Теория (4 часа): Пластилиновая анимация. Что это такое? Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация.

Практика (4 часа): Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации.

1.3. Приёмы в пластилиновой анимации

Теория (2 часа): Перелепка, подмена, пластилиновый морфинг.

Практика (2 часа): Выполнение упражнений по использованию приемов пластилиновой анимации.

1.4. Основы съемки мультфильма

Теория (4 часа): Язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. Основы движения. Знакомство с процессом съемки пластилинового мультфильма (основы технологии). Этапы съемки мультфильма. Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения).

Практика (4 часа): Знакомство детей с приборами необходимыми для съемки мультфильма. Съемка движения мяча в кадре. Создание собственного персонажа – рисунок и рассказ о нем.

1.5. Основы лепки

Практика (19 часов): Лепка декораций, героев мультфильма. Приемы лепки. Способы лепки. Основы анатомии людей и животных. Правила лепки фигуры человека и животных. Пластика движений. Передача движения в смене образов. Эмоции героя. Декорации из пластилина.

Раздел 2. Теоретические основы мультипликации

Тема 2.1. Киноведение

Теория (1 час): Обсуждение известных детских мультфильмов, обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка. Тема, идея мультфильма. Профессии в анимации. Литература и мультипликация.

Практика (6 часов): Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма, сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Обсуждение составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона».

Тема 2.2. Основы режиссуры

Теория (2 часа): Основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж. Знакомство с понятием «сценарий», «композиция». Чтение литературных сказок, их анализ на мультипликационную динамичность и выразительность.

Практика (6 часов): Создание собственных сказок.

Тема 2.3 «Сценарное мастерство»

Теория (2 часа): Сценарий. Тема, идея мультфильма. Сказка как жанр, виды сказок. Рассказ. Знакомство детей с правилами составления сюжета.

Практика (6 часов): Сочинение сказочных историй на основе различных игр и упражнений. Учимся составлять рассказ по картинке, создание сюжета совместно с детьми.

Раздел 3. Работа над производством мультфильма

Тема 3.1. Съёмка мультфильма

Практика (40 часов): Этапы работы над производством мультфильма. Создание сценария. Создание героев из пластилина путем применения знаний о цвете, линии, движении. Варианты создания сцены, декорации для

мультфильма. Способы освещения. Использование естественного света, лампы дневного света. Подбор музыки. Установка сцены для съемки. Принцип покадровой съемки. Компьютерные настройки. Первые кадры. Съемка пробных дублей. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением. Покадровая съемка. Перемещение героев, покадровая съемка. Озвучивание мультфильма. Анализ работы.

Тема 3.2. Итоговое мероприятие «Выпуск мультфильма»

Практика (5 часов): Творческая работа. Презентация готовой работы. Зачет.

Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мультфильм как вид искусства				
1.1	Мышление картинками. Комиксы	2	2	-	Опрос
	Итого	2	2	-	
2.	Технологии создания мультфильма				
2.1	Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги	10	2	8	Опрос. Практическая работа
2.2	Нетрадиционные техники лепки	10	-	10	Практическая работа
	Итого	20	2	18	
3.	Мультипроекты				
3.1	Проект мультфильма «Русские легенды»	20	-	20	Практическая работа
3.2	Проект по изготовлению стенгазеты «Мой любимый мультфильм»	10	-	10	Практическая работа
3.3	Проект «Весенние праздники»	30	-	30	Практическая работа
3.4	Проект мультфильма с одним главным героем «Вокруг света»	30	-	30	Практическая работа
3.5	Проект «Мой мультфильм»	30	-	30	Практическая работа
	Итого	120	-	120	
4.	Организационно-диагностический				

4.1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	-	2	Творческий показ
	Итого	2	-	2	
	Всего по программе	144	4	140	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Мультфильм как вид искусства

Тема 1.1. Мышление картинками. Комиксы

Теория (2 часа): Мышление картинками. Комиксы. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Основные правила построения комиксов.

Раздел 2. Технологии создания мультфильма

Тема 2.1. Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги

Теория (2 часа): Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги. Правила построения сюжета. Основные элементы сюжета мультфильма. Правила построения диалогов.

Практика (8 часов): Упражнение «5 строчек». Упражнение «Диалоги».

Тема 2.2. Нетрадиционные техники лепки

Практика (10 часов): Отработка навыков лепки в нетрадиционных техниках: лепки из кругов (пластилиновая мозаика), лепка при помощи шприца. Экспериментирование с пластилином.

Раздел 3. Мультпроекты

Тема 3.1. Проект мультфильма «Русские легенды»

Практика (20 часов):

Этап 1. Выбор сюжета и техники. Знакомство с мифами и легендами России (казачьи легенды, легенды жигулевских гор и т.д.). Выбор техники исполнения мультфильма. Изготовление персонажей и фона.

Этап 2. Съёмка мультфильма. Элементарные правила освещения предметов при съёмке. Съёмка мультфильма по кадрам. Установка съёмочного оборудования. Установка освещения.

Этап 3. Монтаж мультфильма. Функции программы «Adobe Premiere», необходимые для создания титров. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Этап 4. Просмотр и обсуждение мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Тема 3.2. Проект по изготовлению стенгазеты «Мой любимый мультфильм»

Практика (10 часов):

Этап 1. Подготовительный и поисковый. Формирование проектных групп. Выбор любимого мультфильма. Сбор графического и текстового материала о выбранном мультфильме. Консультация. Основные периоды и направления развития анимации.

Этап 2. Практический. Изготовление стенгазеты. Консультация. Основные элементы стенгазеты (заголовок, слоган, иллюстрации, текст).

Этап 3. Презентационный. Презентация изготовленных стенгазет группе. Обсуждение и выбор лучшей стенгазеты. Коллективное подведение итогов проекта. Консультация. Основные правила устного выступления.

Тема 3.3. Проект «Весенние праздники»

Практика (30 часов):

Этап 1. Подготовительный и поисковый. Распределение на проектные группы. Проведение лотереи по выбору праздника и техники исполнения мультфильма. Сбор материала о празднике. Написание короткого текста о празднике. Консультация. Традиции некоторых весенних праздников (Пасха, День Победы, 8 марта, 1 мая). Традиционные символы праздников и их изображения.

Этап 2. Практический. Составление раскадровки с учетом эскизов и выбранной техники мультфильма. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись звука. Монтаж снятых кадров. Запись готового фильма.

Этап 3. Презентационный. Просмотр и обсуждение мультфильма. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Тема 3.4. Проект мультфильма с одним главным героем «Вокруг света»

Практика (30 часов):

Этап 1. Подготовительная работа. Отличительные особенности народных традиций разных стран. Разработка концепции персонажа. Выбор страны. Написание текста для мультфильма. Выбор техники мультфильма.

Этап 2. Составление раскадровки. Повторение понятия «переход» между сценами. Составление раскадровки мультфильма с учетом выбранной техники.

Этап 3. Изготовление персонажей, фона, декораций. Изображение различных традиционных предметов выбранных стран (одежда, музыкальные инструменты и т.д.). Пейзажи, свойственные для той или иной страны.

Составление списка персонажей, разработка эскизов, изготовление персонажей, декораций и фона.

Этап 4. Съемка мультфильма. Необходимость устойчивого положения камеры (фотоаппарата), последствия неустойчивого положения. Правила установки фотоаппарата на штатив. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Этап 5. Запись звука. Элементарные правила для записи звука без шумов. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста.

Этап 6. Монтаж мультфильма. Функции программы «Adobe Premiere» для замедления (ускорения) видео. Монтаж снятых кадров. Запись готового фильма.

Этап 7. Просмотр и обсуждение мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Тема 3.5 Проект «Мой мультфильм»

Практика (30 часов):

Этап 1. Подготовительный. Формирование проектных групп. Выбор темы, разработка сюжета, героев мультфильма, написание диалогов. Выбор техники мультфильма. Определение, каких знаний и умений не хватает для создания мультфильма. Консультация. Технологии разработки сюжета без заданной темы.

Этап 2. Поисково-аналитический. Составление списка персонажей. Разработка эскизов персонажей, крупных декораций, элементов фона. Консультация. Пропорции персонажей. Соотношение персонажей и декораций, элементов фона.

Этап 3. Практический. Составление раскадровки с учетом эскизов и выбранной техники мультфильма. Изготовление героев, декораций, фона в соответствии с эскизами и раскадровкой. Съемка мультфильма в соответствии с раскадровкой. Запись голоса (при необходимости) и подбор музыкального оформления для мультфильма. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма. Консультации. Определение основных сюжетных точек. Особенности конструктивных элементов персонажей и декораций в зависимости от выбранной техники мультфильма. Способы создания устойчивости объектов. Соблюдение правил крупности плана, сменяемости планов. Соблюдение правил умеренности при звуковом оформлении мультфильма.

Этап 4. Презентационный. Просмотр и обсуждение мультфильма. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 4. Организационно-диагностический

Тема 4.1. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

Практика (2 часа): Краткий обзор классификации Ж. Польти «36 драматических ситуаций». Презентация проектов, созданных в течение учебного года.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:

Инструменты и материалы для каждого обучающегося:

- пластилин (24 цвета),
- стеки,
- зубочистки;
- белый и цветной картон;
- салфетки или клеенки;
- бисер разных цветов;

Оборудование на группу:

- мультстанок;
- стол для рисования песком;
- стол для съёмки объёмной анимации;
- световые панели;
- компьютер для демонстрации презентаций, мультфильмов;
- мультимедийный проектор с экраном.

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, стульями).

Педагогическая диагностика результатов обучения

Особое место в программе уделено мониторингу образовательного процесса, который необходим для формирования целостного представления о состоянии реализации программы.

С начала поступления в объединение до окончания обучения обучающиеся проходят три уровня диагностики результатов.

Входная диагностика – направлена на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения (тесты, опросы на определение практических умений).

Промежуточная диагностика – зачёты, практические работы после завершения изучения каждого раздела.

Итоговый контроль – творческая работа, зачёт.

Теоретические знания и практические навыки по итогам освоения содержания различных модулей определяются по трем уровням, исходя из достижений обучающихся:

Уровень	Критерии
Высокий уровень	Устойчивые знания в области используемого материала, практические навыки четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности.
Средний уровень	Достаточный объем знаний и практических навыков. Обучающийся успешно справляется с базовыми задачами, но выполнение заданий повышенной сложности вызывает у него затруднения или требует помощи педагога.
Низкий уровень	Практические навыки выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.

Подробнее критерии описаны в диагностических картах (Приложение 2).

Способы определения результативности реализации программы:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- опрос;
- зачет;
- творческая работа.

Формы подведения итогов реализации программы: творческая работа.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные: рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, иллюстраций;
- репродуктивные: выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам из книг, альбомов, выполнение практических заданий по готовым изделиям педагога;
- креативные: выполнение самостоятельного творческого продукта.

Занятия проходят в форме беседы, рассказа, практической и творческой работы, игры.

Педагогические технологии реализации программы и их обоснование:

№ п/п	Педагогическая технология	Обоснование педагогической технологии
1.	Здоровье сберегающая технология	Применение психолого-педагогических приёмов, методов и средств обучения, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.
2.	Технология личностно-ориентированного обучения	Максимальное развитие индивидуально-познавательных способностей обучающегося, используя его уже имеющийся опыт жизнедеятельности.
3.	Технология сотрудничества	Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.
4	Игровая технология	Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта (игровые ситуации, сочетание игры с практическим показанием деятельности).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к

преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества

и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Создание серии пластилиновых персонажей (Огнетушитель, Светофор) и съемка микро-сюжетов по пожарной, антитеррористической и домашней безопасности	Сентябрь
3.	Творческая мастерская «Мир на планете»: лепка коллективного панно или создание ролика о дружбе и мире	Сентябрь
4.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
5.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
6.	Съемка мультфильма о правилах общения в сети и защите от вирусов (вирусы в виде забавных пластилиновых монстров)	Ноябрь-декабрь
7.	Беседа «Моя мама-самая лучшая», изготовление открытки ко Дню матери	Ноябрь
8.	Разработка мультфильма, посвященного мамам	Ноябрь
9.	Международный день толерантности	Ноябрь
10.	Беседа «Дед Морозы разные бывают», разработка мультфильма «Новый год, к нам пришел»	Декабрь
11.	Беседа «Полезные привычки»	Декабрь
12.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
13.	Мастер-класс для пап и детей «Открытка «С Днем Защитника Отечества»	Февраль
14.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель», мастер-класс для пап и детей «Мастерим вместе»	Апрель
15.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

Список литературы для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2022 г.
2. Горнова, Л.В. Программа «Студия декоративно-прикладного творчества» / Л.В. Горнова, Т.В. Воробьева – Волгоград, 2022.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала /Г.Н. Давыдова –Москва: Скрипторий, 2022.
4. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография /Г.Н. Давыдова – Москва: Скрипторий, 2023.
5. Деревянко, Т. Лепим из пластилина. Забавные фигурки и веселые картины /Т. Деревянко – Москва: АСТ-ПРЕСС, 20209.
6. Игнатова, А.С. Вектор пластилина / А.С. Игнатова – Москва: Дегтиз, 2020.
7. Кувыкина, О. Пластилиновая книга / О. Кувыкина – Москва: ИД Мещерякова, 2021.
8. Половинкина, В.А. Программа «Волшебный пластилин» / В.А. Половинкина– Тонкино, 2021.
9. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. – М.: Эксмо, 2020.
10. Соболева Н., Смирнова Н. Пластилиновая страна: учебное пособие. – М: Робинс, 2019.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие. – М: Феникс, 2019.
12. Халк Р., Юбанк Д. Современный справочник по работе с цифровыми видеокамерами и основами видеоискусства. – М.: ООО «Росмэн- Издат», 2020.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Величко, Н.В. Поделки из пластилина / Н.В. Величко– Москва: КСД, 2021.
2. Данкевич, Е.В. Пластилиновая азбука / Е.В. Данкевич, З.Е. Сомичева – Москва: ОНИКС 21 век, 2022.
3. Диброва, А. Лепим из пластилина / А. Диброва – Москва: Феникс, 2011
4. Румянцева, Е.А. Пластилиновые фантазии / Е.А. Румянцева – Москва: Айрис-Пресс, 2019.

5. Иткин, В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2023.

Календарный учебный план
1 год обучения

Детское объединение

Год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раз в неделю по 2 часа)

Педагог д/о:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа, тестирование	2	Работа с основными формами. Введение в программу. Цели и задачи предмета. Материалы и инструменты. Свойства пластилина.	каб. 7	Опрос
2.	сентябрь			Рассказ, практическая работа	2	Исходные формы. Основные формы. Лепка фигурок и предметов на основных формах	каб. 7	Наблюдение
3.	сентябрь			Рассказ, практическая работа	2	Исходные формы. Лепка фигурок и предметов на основных формах.	каб. 7	Наблюдение
4.	сентябрь			Рассказ,	2	Исходные формы. Основные формы. Зачет по теме «Лепка фигурок и предметов на основных формах»	каб. 7	зачет
5.	октябрь			практическая работа	2	Переходные формы. Формирование. Лепка фигурок и предметов путем вытягивания.	каб. 7	Наблюдение
6.	октябрь			Творческая работа	2	Переходные формы. Техника мозаики. Зачет по теме» Панно или композиции».	каб. 7	зачет
7.	октябрь			Рассказ, практическая работа	2	Характерность персонажей. Характер и внешний вид. Особенности внешности. Лепка фигурок домашних животных.	каб. 7	Наблюдение
8.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Характер и внешний вид. Лепка фигурок животных и птиц	каб. 7	Наблюдение
9.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Характер и внешний вид. Характер и движение. Лепка животных в движении.	каб. 7	Наблюдение

10.	ноябрь			Творческая работа	2	Характер и внешний вид. Лепка фигурок птиц и животных в движении.	каб. 7	Наблюдение
11.	ноябрь			Творческая работа	2	Характер и внешний вид. Зачет по теме «Лепка фигурок птиц и животных в движении».	каб. 7	зачет
12.	ноябрь			Беседа, творческая работа	2	Сказочный персонаж. Особенности внешнего вида. Лепка сказочных персонажей.	каб. 7	Наблюдение
13.	ноябрь			Беседа, творческая работа	2	Сказочный персонаж. Животные и люди. Лепка сказочных животных и людей.	каб. 7	Наблюдение
14.	декабрь			Беседа, творческая работа	2	Сказочный персонаж. Костюм - визитная карточка. Лепка героев сказок в одежде.	каб. 7	Наблюдение
15.	декабрь			Игра	2	Сказочный персонаж. Лепка придуманных героев.	каб. 7	выставка
16.	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Плоское и объемное изображение. Пластилиновая живопись.	каб. 7	Наблюдение
17.	декабрь			Практическая работа	2	Плоское и объемное изображение. Пластилиновая живопись. Выполнение картин в живописной технике.	каб. 7	Наблюдение
18.	январь			Беседа, практическая работа	2	Плоское и объемное изображение. Барельеф. Выполнение панно.	каб. 7	Наблюдение
19.	январь			Беседа, практическая работа	2	Плоское и объемное изображение. Смешанная техника. Выполнение картин в смешанной технике.	каб. 7	Наблюдение
20.	январь			Беседа, практическая работа	2	Плоское и объемное изображение. Жанры. Выполнение картин и панно в разных жанрах.	каб. 7	Наблюдение
21.	февраль			Творческая работа	2	Плоское и объемное изображение. Жанры. Зачет по теме «Картины и панно в разных жанрах».	каб. 7	зачет
22.	февраль			Беседа. практическая работа	2	Элементы сценографии. Выполнение задника для сказки по выбору.	каб. 7	Наблюдение
23.	февраль			Беседа, практическая работа	2	Элементы сценографии. Выполнение задника для сказки по выбору (продолжение)	каб. 7	Наблюдение
24.	февраль			Практическая работа	2	Элементы сценографии. Выполнение декораций для сказки по выбору.	каб. 7	Наблюдение
25.	февраль			Творческая работа	2	Элементы сценографии. Зачет по теме «Декорации для сказки».	каб. 7	зачет

26.	март			Беседа, игра	2	Пластилиновый театр. Театральное действие. Ожившая история. Лепка сказочных персонажей.	каб. 7	Наблюдение
27.	март			Творческая работа	2	Театральное действие. Лепка сказочных персонажей	каб. 7	Наблюдение
28.	март			Беседа, творческая работа	2	Театральное действие. Мизансцена. Лепка и выстраивание мизансцен.	каб. 7	Наблюдение
29.	март			Беседа, игра	2	Театральное действие. Сценический конфликт в пластике. Лепка сказочной композиции.	каб. 7	Наблюдение
30.	апрель			Игра	2	Театральное действие. Зачет по теме «Лепка и разыгрывание сказки».	каб. 7	зачет
31.	апрель			Беседа, игра	2	Моя история. Тема и замысел. Лепка персонажей своей сказки.	каб. 7	Наблюдение
32.	апрель			Беседа, практикум	2	Моя история. Герои и декорации. Выполнение героев сказки и декорации.	каб. 7	опрос
33.	апрель			Беседа, практикум	2	Моя история. Выстраивание композиций своей сказки.	каб. 7	Наблюдение
34.	май			Игра	2	Моя история. Выстраивание композиций своей сказки.	каб. 7	Наблюдение
35.	май			Игра	2	Моя история. Рассказ своей сказки.	каб. 7	Наблюдение
36.	май			Презентация	2	Моя история. Выставка «Моя сказка». Представление своих сказок.	каб. 7	выставка

Календарный учебный план

2 год обучения

Детское объединение:

год обучения – 2, количество часов – 108 ч.

Педагог д/о:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа, тестирование	1	Вводное занятие.	каб. 7	Опрос
2.	сентябрь			Беседа,	2	Пластилиновая анимация.	каб. 7	Опрос

				практическая работа		Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации.		
3.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация. Этапы работы мультипликатора над мультфильмом.	каб. 7	Опрос
4.	сентябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации	каб. 7	Практическая работа
5.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение упражнений по созданию этюдов в техниках пластилиновой анимации	каб. 7	Практическая работа
6.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Перелепка, подмена, пластилиновый морфинг.	каб. 7	Опрос
7.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Выполнение упражнений по использованию приемов пластилиновой анимации.	каб. 7	Практическая работа
8.	октябрь			Беседа, практическая работа	2	Язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов.	каб. 7	Опрос
9.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Основы движения. Эмоции героя. Речь героя. Сценарий.	каб. 7	Опрос
10.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля, походка человека.	каб. 7	Практическая работа
11.	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Съемка героя в различных эмоциональных состояниях. Съёмка разговаривающего мультгероя.	каб. 7	Практическая работа
12.	ноябрь			Практическая работа	5	Лепка декораций, героев мультфильма. Приемы лепки.	каб. 7	Практическая работа
13.	ноябрь			Практическая работа	4	Способы лепки. Основы анатомии людей и животных.	каб. 7	Практическая работа
14.	декабрь			Практическая работа	4	Правила лепки фигуры человека и животных. Пластика движений.	каб. 7	Практическая работа
15.	декабрь			Практическая работа	3	Передача движения в смене образов. Эмоции героя.	каб. 7	Практическая работа

16.	декабрь			Практическая работа	3	Декорации из пластилина.	каб. 7	Практическая работа
17.	декабрь			Беседа, практическая работа	7	Киноведение. Тема, идея мультфильма. Профессии в анимации. Литература и мультипликация. Просмотры и обсуждение фильмов.	каб. 7	Практическая работа
18.	январь			Беседа, практическая работа	4	Основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж.	каб. 7	Опрос
19.	январь			Беседа, практическая работа	4	Разъединение сюжета по эпизодам.	каб. 7	Практическая работа
20.	январь			Беседа, практическая работа	4	Сценарий. Тема, идея мультфильма. Сюжет. Композиция. Сказка как жанр, виды сказок. Рассказ.	каб. 7	Опрос
21.	февраль			Беседа, практическая работа	4	Сочинение сказочных историй на основе различных игр и упражнений.	каб. 7	Практическая работа
22.	февраль			Практическая работа	2	Этапы работы над производством мультфильма. Создание сценария.	каб. 7	Практическая работа
23.	февраль			Практическая работа	2	Этапы работы над производством мультфильма. Распределение ролей между собой по выполнению проекта.	каб. 7	Практическая работа
24.	февраль			Практическая работа	3	Создание героев из пластилина путем применения знаний о цвете, линии, движении.	каб. 7	Практическая работа
25.	февраль			Практическая работа	3	Варианты создания сцены, декорации для мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
26.	март			Практическая работа	3	Способы освещения. Использование естественного света, лампы дневного света. Подбор музыки. Установка сцены для съемки.	каб. 7	Практическая работа
27.	март			Практическая работа	3	Принцип покадровой съемки. Компьютерные настройки. Первые кадры.	каб. 7	Практическая работа
28.	март			Практическая работа	3	Съемка пробных дублей. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.	каб. 7	Практическая работа
29.	март			Практическая работа	3	Съемка мультфильма по написанному сценарию.	каб. 7	Практическая работа
30.	апрель			Практическая работа	3	Съемка мультфильма по написанному сценарию.	каб. 7	Практическая работа

31.	апрель			Практическая работа	3	Покадровая съемка. Перемещение героев, по кадровая съемка. Озвучивание мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
32.	апрель			Практическая работа	3	Покадровая съемка. Перемещение героев, по кадровая съемка. Озвучивание мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
33.	май			Практическая работа	3	Покадровая съемка. Перемещение героев, по кадровая съемка. Озвучивание мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
34.	май			Практическая работа	2	Озвучивание мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
35.	май			Практическая работа	2	Озвучивание мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
36.	Май			Практическая работа	2	Анализ работы.	каб. 7	Практическая работа
37.	май			Игровая программа, зачет	5	Итоговое мероприятие «Выпуск мультфильма»	каб. 7	Творческая работа, зачет

Календарный учебный план

3 год обучения

Детское объединение

Год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раз в неделю по 2 часа)

Педагог д/о:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	Мышление картинками. Комиксы	каб. 7	Опрос
2.				Беседа	2	Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги.	каб. 7	Опрос
3.				Практическая работа	2	Упражнение «5 строчек».	каб. 7	Практическая работа
4.				Практическая работа	2	Упражнение «5 строчек».	каб. 7	Практическая работа
5.				Практическая работа	2	Упражнение «Диалоги».	каб. 7	Практическая работа
6.				Практическая работа	2	Упражнение «Диалоги».	каб. 7	Практическая работа

7.				Практическая работа	2	Нетрадиционные техники лепки.	каб. 7	Практическая работа
8.				Практическая работа	2	Отработка навыков лепки в нетрадиционных техниках: лепки из кругов (пластилиновая мозаика), лепка при помощи шприца.	каб. 7	Практическая работа
9.				Практическая работа	2	Отработка навыков лепки в нетрадиционных техниках: лепки из кругов (пластилиновая мозаика), лепка при помощи шприца.	каб. 7	Практическая работа
10.				Практическая работа	2	Отработка навыков лепки в нетрадиционных техниках: лепки из кругов (пластилиновая мозаика), лепка при помощи шприца.	каб. 7	Практическая работа
11.				Практическая работа	2	Экспериментирование с пластилином.	каб. 7	Практическая работа
12.				Практическая работа	2	Проект мультфильма «Русские легенды». Этап 1. Выбор сюжета и техники. Знакомство с мифами и легендами России (казачьи легенды, легенды жигулевских гор и т.д.).	каб. 7	Практическая работа
13.				Практическая работа	2	Выбор техники исполнения мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
14.				Практическая работа	2	Изготовление персонажей и фона.	каб. 7	Практическая работа
15.				Практическая работа	2	Этап 2. Съемка мультфильма. Элементарные правила освещения предметов при съемке.	каб. 7	Практическая работа
16.				Практическая работа	2	Съемка мультфильма по кадрам. Установка съемочного оборудования. Установка освещения.	каб. 7	Практическая работа
17.				Практическая работа	2	Этап 3. Монтаж мультфильма. Функции программы «Adobe Premiere», необходимые для создания титров.	каб. 7	Практическая работа
18.				Практическая работа	2	Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма.	каб. 7	Практическая работа
19.				Практическая работа	2	Этап 4. Просмотр и обсуждение мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
20.				Практическая работа	2	Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта.	каб. 7	Практическая работа
21.				Практическая работа	2	Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.	каб. 7	Практическая работа
22.				Практическая работа	2	Проект по изготовлению стенгазеты «Мой любимый мультфильм»	каб. 7	Практическая работа

						Этап 1. Подготовительный и поисковый. Формирование проектных групп.		
23.				Практическая работа	2	Этап 2. Практический. Изготовление стенгазеты. Консультация.	каб. 7	Практическая работа
24.				Практическая работа	2	Основные элементы стенгазеты (заголовок, слоган, иллюстрации, текст).	каб. 7	Практическая работа
25.				Практическая работа	2	Этап 3. Презентационный. Практика. Презентация изготовленных стенгазет группе.	каб. 7	Практическая работа
26.				Практическая работа	2	Обсуждение и выбор лучшей стенгазеты. Коллективное подведение итогов проекта. Консультация. Основные правила устного выступления.	каб. 7	Практическая работа
27.				Практическая работа	2	Проект «Весенние праздники». Этап 1. Подготовительный и поисковый. Распределение на проектные группы. Проведение лотереи по выбору праздника и техники исполнения мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
28.				Практическая работа	2	Сбор материала о празднике. Написание короткого текста о празднике. Консультация.	каб. 7	Практическая работа
29.				Практическая работа	2	Традиции некоторых весенних праздников (Пасха, День Победы, 8 марта, 1 мая). Традиционные символы праздников и их изображения.	каб. 7	Практическая работа
30.				Практическая работа	2	Этап 2. Практический. Составление раскадровки с учетом эскизов и выбранной техники мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
32.				Практическая работа	2	Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
33.				Практическая работа	2	Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
34.				Практическая работа	2	Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
35.				Практическая работа	2	Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа

37.				Практическая работа	2	Запись звука.	каб. 7	Практическая работа
38.				Практическая работа	2	Монтаж снятых кадров.	каб. 7	Практическая работа
39.				Практическая работа	2	Запись готового фильма	каб. 7	Практическая работа
40.				Практическая работа	2	Этап 3. Презентационный. Просмотр и обсуждение мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
41.				Практическая работа	2	Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.	каб. 7	Практическая работа
42.				Практическая работа	2	Проект мультфильма с одним главным героем «Вокруг света». Этап 1. Подготовительная работа.	каб. 7	Практическая работа
43.				Практическая работа	2	Отличительные особенности народных традиций разных стран.	каб. 7	Практическая работа
44.				Практическая работа	2	Разработка концепции персонажа. Выбор страны.	каб. 7	Практическая работа
45.				Практическая работа	2	Написание текста для мультфильма. Выбор техники мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
46.				Практическая работа	2	Этап 2. Составление раскадровки. Повторение понятия «переход» между сценами.	каб. 7	Практическая работа
47.				Практическая работа	2	Составление раскадровки мультфильма с учетом выбранной техники.	каб. 7	Практическая работа
48.				Практическая работа	2	Этап 3. Изготовление персонажей, фона, декораций.	каб. 7	Практическая работа
49.				Практическая работа	2	Изображение различных традиционных предметов выбранных стран (одежда, музыкальные инструменты и т.д.).	каб. 7	Практическая работа
50.				Практическая работа	2	Пейзажи, свойственные для той или иной страны.	каб. 7	Практическая работа
51.				Практическая работа	2	Составление списка персонажей, разработка эскизов, изготовление персонажей, декораций и фона.	каб. 7	Практическая работа
52.				Практическая работа	2	Этап 4. Съемка мультфильма. Необходимость устойчивого положения камеры (фотоаппарата), последствия неустойчивого положения.	каб. 7	Практическая работа

53.				Практическая работа	2	Правила установки фотоаппарата на штатив. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
54.				Практическая работа	2	Этап 5. Запись звука. Элементарные правила для записи звука без шумов. Практика. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста.	каб. 7	Практическая работа
55.				Практическая работа	2	Этап 6. Монтаж мультфильма. Функции программы «Adobe Premiere» для замедления (ускорения) видео. Монтаж снятых кадров. Запись готового фильма.	каб. 7	Практическая работа
56.				Практическая работа	2	Этап 7. Просмотр и обсуждение мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
57.				Практическая работа	2	Проект «Мой мультфильм» Этап 1. Подготовительный.	каб. 7	Практическая работа
58.				Практическая работа	2	Формирование проектных групп. Выбор темы, разработка сюжета, героев мультфильма, написание диалогов. Выбор техники мультфильма..	каб. 7	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Определение, каких знаний и умений не хватает для создания мультфильма. Консультация.	каб. 7	Практическая работа
60.				Практическая работа	2	Технологии разработки сюжета без заданной темы	каб. 7	Практическая работа
61.				Практическая работа	2	Этап 2. Поисково-аналитический. Составление списка персонажей.	каб. 7	Практическая работа
62.				Практическая работа	2	Разработка эскизов персонажей, крупных декораций, элементов фона.	каб. 7	Практическая работа
63.				Практическая работа	2	Консультация. Пропорции персонажей. Соотношение персонажей и декораций, элементов фона.	каб. 7	Практическая работа
64.				Практическая работа	2	Этап 3. Практический. Составление раскадровки с учетом эскизов и выбранной техники мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
65.				Практическая работа	2	Изготовление героев, декораций, фона в соответствии с эскизами и раскадровкой.	каб. 7	Практическая работа
66.				Практическая работа	2	Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма. Консультации. Определение основных сюжетных точек.	каб. 7	Практическая работа

67.				Практическая работа	2	Особенности конструктивных элементов персонажей и декораций в зависимости от выбранной техники мультфильма. Способы создания устойчивости объектов.	каб. 7	Практическая работа
68.				Практическая работа	2	Соблюдение правил крупности плана, сменяемости планов.	каб. 7	Практическая работа
69.				Практическая работа	2	Соблюдение правил умеренности при звуковом оформлении мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
70.				Практическая работа	2	Этап 4. Презентационный. Просмотр и обсуждение мультфильма.	каб. 7	Практическая работа
71.				Практическая работа	2	Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.	каб. 7	Практическая работа
72.				Практическая работа	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	каб. 7	Творческий показ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение:
Дата проведения:
Контроль: итоговый
Год обучения: 1

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)
Форма проведения: выставка
Срок реализации программы: 3 года

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание свойств используемого материала, основных приемов и способов лепки	Знание названий и назначений инструментов, правил безопасности труда и личной гигиены	Умение отражать в материале художественный замысел	Умение использовать пластические свойства материала в работе над формой	Умение использовать инструкционные карты, эскизы и рисунки	Культура организации самостоятельной деятельности	Аккуратность и ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	

Педагог дополнительного образования:

подпись

расшифровка

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение:

Дата проведения:

Контроль: итоговый

Год обучения: 2

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Форма проведения:

Срок реализации программы: 3 года

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание приемов и способы лепки	Знание этапов создания мультфильма	Умение самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки	Умение использовать пластические свойства материалы в работе над формой	Умение отражать в материале / в работе художественный замысел	Культура организации самостоятельной деятельности	Ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	

Педагог дополнительного образования:

подпись

расшифровка

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение:

Дата проведения:

Контроль: итоговый

Год обучения: 3

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Форма проведения:

Срок реализации программы: 3 года

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		Знание терминов в анимационной мультипликации: монтаж, хронометраж, озвучка, раскадровка, съёмка, кадр	Знание правил и подходов создания сценария	Умение изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина	Владение навыком составления сценария к мультипликационному фильму	Умение использовать средства художественной изобразительности в кадре: ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, композиция	Культура организации самостоятельной деятельности	Ответственность при работе	Взаимодействие в коллективе	

Педагог дополнительного образования:

подпись

расшифровка

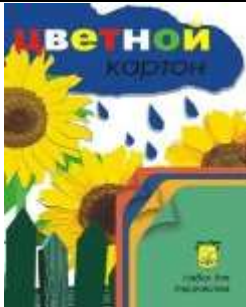
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма демонстрации: опрос, творческое задание.

Форма фиксации: аналитическая справка.

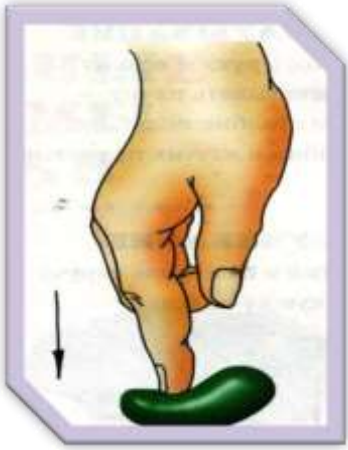
Описание задания для контроля: ответьте на вопросы.

Задание №1. Для создания мультфильмов в технике «пластилиновая анимация» используются различные инструменты и материалы. Определи, какие из представленных лишние, а какие нужны и для чего? если ты считаешь, что указанный предмет не нужен, поставь прочерк.



Задание №2. Посмотри внимательно на рисунки. Соотнеси рисунок и способ лепки.

1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 
7. 	8. 

Задание №3. Практическое задание. На листе бумаге схематично нарисуй героя. Слепи своего героя из пластилина, опираясь на сделанный рисунок.

Раздел: «Пластилиновая анимация как техника создания мультфильма».

Форма демонстрации: практикум.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

Используя стиль, приведенный ниже, создайте открытку или картину.



Раздел: «Теоретические основы мультипликации».

Форма демонстрации: устный опрос

Форма фиксации: аналитическая справка

Описание задания для контроля: устно ответьте на вопросы:

- 1.1. Что такое план в мультипликации? Какие планы вы знаете?
- 1.2. Для чего в мультипликации используется ракурс и панорама?
- 1.3. Сколько кадров в одну секунду мы снимаем?
- 1.4. Какие виды монтажа вы знаете?

Раздел: «Работа над производством мультфильма».

Форма демонстрации: практикум.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

- 1.1. Выберите одну из картинок.
- 1.2. Слепите её.
- 1.3. Снимите этюд по ней.

